

Karl-Friedrich Groß

Bürgerwehrstraße 13
79102 Freiburg – Deutschland
Tel. +49/(0)761/7077820
E-Mail: kfgross@gmx.de

Karl-Friedrich Groß macht hauptsächlich Unikatbücher, die nachweisen, dass es links und rechts des normalen Lebens weitergeht.

Abbildung: Karl-Friedrich Groß „Die Rückseite der Dinge“

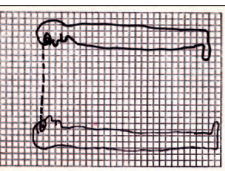


Hertenstein-Press

Axel Hertenstein
Mathystraße 36
75173 Pforzheim – Deutschland
Tel. + Fax: +49/(0)7231/27084
E-Mail: hertensteina@t-online.de

Die Bücher und Mappen werden nach alter handwerklicher Tradition im Buchdruck hergestellt. Die Drucke erscheinen in kleiner, limitierter Auflage. Sie sind nummeriert und signiert.

Abbildung: Axel Hertenstein „Horner Bilderbogen“



Hybriden-Verlag

Hartmut Andryczuk
Elsastraße 4
12159 Berlin – Deutschland
Tel. +49/(0)30/8512447
E-Mail: kosmonaut@alice-dsl.de
www.hybriden-verlag.de

Künstlereditionen und Medienkunst mit Hartmut Geerken, Wolfgang Müller/Die Tödliche Doris, Michael Lentz, Valeska Gert, Hartmut Andryczuk, Ulrich Woelk und anderen.

Abbildung: Hartmut Andryczuk „ohne Titel“



ICHverlag Häfner+Häfner

Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg – Deutschland
Mobil: +49/(0)171/3643451
E-Mail: info@brothersinart.de
www.ichverlag.com
www.brothersinart.de

Künstlerbücher, Unikatbücher, digitale Künstlergrafiken, traditioneller Buchdruck. Frankfurter Buchmessenbuch und Editionen des Nürnberger Handpressen Treffens.

Abbildung: Umschlag Gedichtband von Margarete Aman



Atelier Kiss

Ilona Kiss
Csalogány u. 40.
1015 Budapest – Ungarn
Tel. + Fax: +36/(0)1/2020872
Mobil: +36/(0)20/3328441
E-Mail: golconda55@t-online.hu
www.atelier-kiss-ilona-kiss.hu

Originale Künstlerbücher von Ilona Kiss, Diplom-Buchkünstlerin, Grafikerin und Malerin. Kunststipendiatin in Frankfurt a. M. und Paris. Munkácsy-Preisträgerin.

Abbildung: Ilona Kiss „Rainer Maria Rilke: Der Apfelgarten“

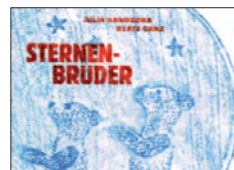


Edition Lock

Rolf Lock
Tuchbleiche 48
52353 Düren – Deutschland
Tel. +49/(0)2421/88244
E-Mail: lock-brucker@freenet.de

Lock-Bücher setzen Segel zu unbekanntem Inseln voll wilder Buchstaben, Papiergesängen und leuchtenden Farbdüften inmitten des kalligrafischen Ozeans.

Abbildung: Eulen ABC

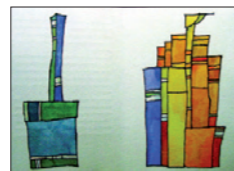


officin albis

Werner Hiebel
Otto-Hahn-Straße 3
85748 Garching – Deutschland
Tel. +49/(0)89/3291190
Fax: +49/(0)89/43986219

Bibliophile Pressendrucke in signierten Kleinauflagen unter Verwendung von Originalgrafik.

Abbildung: Sternenbrüder



Offizin „Die Goldene Kanne“

Gisela und Hermann Rapp
Schlossstraße 30
61276 Weilrod – Deutschland
Tel. +49/(0)6083/1660
E-Mail: offizin@yahoo.de

Bleisatz, zum Teil mit gussfrischen Lettern, Originalgrafiken im Hochdruck. Altgriechische Literatur und die der Aufklärung. Philosophisches auch und auch etwas für Geschenke, so Kleineres. Für Sammler und Literaturliebhaber. Und andere.

Abbildung: Künstlerbuch-Doppelseite



Hilla Rost

Ungererstraße 186
80805 München – Deutschland
Tel. +49/(0)89/3616145
E-Mail: rost.h@web.de
www.hillarost.de

Herstellung von Unikatbüchern und Kleinauflagen.

Abbildung: Unikatbuch von Hilla Rost



schPeZi-Press

Peter Zitzmann
Thuisbrunner Straße 14 a
90411 Nürnberg – Deutschland
Tel. +49/(0)911/525552

Bibliophile Bücher und Einblattdrucke – handgesetzt, handgedruckt, handgebunden mit Originalgrafik. Editionen des Nürnberger Handpressen Treffens.

Abbildung: Zitzmann/Leuchauer „Schdrenng fränggisch“



Sonnenberg-Press Chemnitz

Birgit Reichert
Slevogtstraße 68
09114 Chemnitz – Deutschland
Mobil: +49/(0)170/2345698
E-Mail: birgitreichert@sonnenbergpresse.de
www.sonnenberg-presse.de

Auf einer Andruckpresse entstehen vorwiegend Einzelgrafiken sowie Bücher, satirische Texte und Kalender im Handsatz – meist illustriert mit Farbholschnitten in kleinen Auflagen.

Abbildung: Mittagsschatten



widukind-presse

Hanif Lehmann
Pillnitzer Landstraße 59
01326 Dresden – Deutschland
Tel. + Fax: +49/(0)351/8305700
E-Mail: widukind-presse@gmx.de
www.widukind-presse.blogspot.com

Die widukind-presse stellt Bücher in traditionellen Techniken her: Handsatz, Radierung, Holzschnitt und Lithografie. Ziel ist es, Bild und Text gleichwertig und in hoher Qualität im Buch zu einem Gesamtkunstwerk zu vereinigen.

Abbildung: Friedrich Nietzsche „Also sprach Zarathustra“

Druck & Buch

Foyer im Schloss
31. August und 1. September 2013
Erlangen



Foto: Erich Maiter

Künstler-Bücher Ausstellung im Rahmen des 33. Erlanger Poetenfests 2013

- Ascona-Press
- Atelier G
- The Bear Press
- edition bim
- burgBUCheditionen
- CTL-Press
- devaack
- Dreier Press
- Fahrner & Fahrner
- Handsatzwerkstatt Fliegenkopf
- GaragenDruck
- John Gerard
- Karl-Friedrich Groß
- Hertenstein-Press
- Hybriden-Verlag
- ICHverlag Häfner+Häfner
- Atelier Kiss
- Edition Lock
- officin albis
- Offizin „Die Goldene Kanne“
- Hilla Rost
- schPeZi-Press
- Sonnenberg-Press Chemnitz
- widukind-presse



Druck & Buch 33. Erlanger Poetenfest 2013 Buchkunst-Ausstellung

Die Druck & Buch ist mittlerweile zu einem festen und unverzichtbaren Bestandteil des Erlanger Poetenfests geworden. Bereits zum sechsten Mal zeigt sie im stimmungsvollen Ambiente des Foyers im Schloss Buchkunst, die diesen Namen auch wirklich verdient. 24 Buchkünstler aus Deutschland, der Schweiz und Ungarn stellen ihre bibliophilen Kleinode vor und erläutern dem interessierten Poetenfest-Besucher Fragen zu grafischen Techniken, Schrift, Satz, Druck und Bindung. Selbstverständlich können die originellen Buchkunstwerke auch käuflich erworben werden. Neben klassischen Texten lassen sich viele Handpressendrucke von aktueller Gegenwartsliteratur inspirieren, die häufig in Erstausgaben gedruckt wird. Die Buchkunst-Ausstellung will eine künstlerische Vielfalt zeigen, die handwerklichen Traditionen ebenso verpflichtet ist wie experimentellen Techniken.

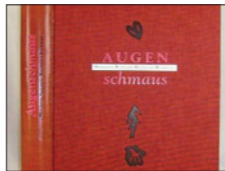
Da es in den vergangenen Jahren zunehmend zu einer Verwässerung des Begriffs Buchkunst bzw. Bibliophilie gekommen ist und Bücher mit diesem Etikett geschmückt werden, die gewiss nicht dazu zählen, hat der Verein Druck & Buch soeben in seiner „Nürnberger Initiative“ eine Neudefinition des Begriffs versucht. Bibliophil ist ein Buch demnach nur dann, wenn es signiert, nummeriert, in Kleinauflage limitiert ist und einen erkennbar künstlerischen Ansatz verfolgt. Buchkunstwerke sind in der Regel in Handsatz gestaltet, auf der Handpresse gedruckt, handgebunden und mit Originalgrafik versehen. Enthalten sie keine Originalgrafik, müssen die anderen Kriterien erfüllt sein. Sind sie im Offset-, Computer- oder Digitaldruck hergestellt, müssen sie zumindest handgebunden und mit Originalgrafik versehen sein. Selbstverständlich zählen dazu Unikatbücher und Buchobjekte. Buchkunstwerke, die diese Kriterien erfüllen, sind auf der Druck & Buch zu sehen.

Der Verein Druck & Buch aus Nürnberg will zeitgenössische Buchkunst einem breiteren Publikum zugänglich machen. Von 1984 bis 2006 präsentierte er die Buchkunst-Triennale meist im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, richtet seit 17 Jahren das Nürnberger Handpressen Treffen aus, berät bundesweit Museen und Ausstellungsmacher in Sachen Buchkunst und organisiert zum sechsten Mal die Druck & Buch im Rahmen des 33. Erlanger Poetenfests.

Samstag, 31. August 2013, 13:00 bis 20:30 Uhr
Sonntag, 1. September 2013, 11:00 bis 19:00 Uhr
Foyer im Schloss, Schlossplatz 4, 91054 Erlangen
Eintritt frei!

Veranstalter Druck & Buch:
Druck & Buch e. V.
Thuisbrunner Straße 16
90411 Nürnberg – Deutschland

Veranstalter Erlanger Poetenfest:
Stadt Erlangen
Kulturprojektbüro
Gebbertstraße 1
91052 Erlangen – Deutschland
Tel. +49(0)9131/86-1408
E-Mail: info@poetenfest-erlangen.de
www.poetenfest-erlangen.de



Ascona-Press

Roland Meuter
Höchistraße 39
6353 Weggis – Schweiz
Tel. +41(0)41/3900263
Mobil: +41(0)76/4797530
E-Mail: info@rmeuter.ch
www.rmeuter.ch

Roland Meuter kann Ihnen in seiner Buchbinderei die ganze Palette der Bucheinband-Techniken anbieten, dazu gehört auch die Restauration Ihrer beschädigten Bücher.

Abbildung: Augenschmaus

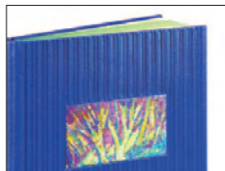


Atelier G

Gudrun Illert
Am Horn 55
99425 Weimar – Deutschland
www.illert.com

Unikate Künstlerbücher, Leporelli und Schriftbilder – alle Arbeiten kalligrafisch gestaltet und teilweise mit Originalillustrationen.

Abbildung: „Bewegung“, Sokrates

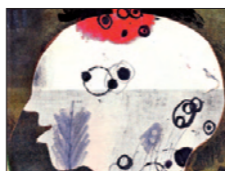


The Bear Press

Wolfram Benda
Schleiermacherstraße 7
95447 Bayreuth – Deutschland
Tel. +49(0)921/81418
Fax: +49(0)921/1503478
E-Mail: thebearpress@t-online.de
www.thebearpress.de

Texte der Weltliteratur von Lucian und Horaz bis H. C. Artmann und Ror Wolf in Handarbeit hergestellt, mit eigens geschaffenen Originalgrafiken renommierter zeitgenössischer Künstler in Kleinstauflagen.

Abbildung: Buchtitel, The Bear Press, Wolfram Benda



edition bim

Fritz Sauter
Geissaldenweg 3
8200 Schaffhausen – Schweiz
Tel. +41(0)52/6253529
E-Mail: fritz.sauter@bluewin.ch
www.editionbim.ch

Die edition bim bringt seit 1990 jährlich Einblattdrucke, Mappenwerke und Bücher in kleinen Auflagen heraus. Der Patron Fritz Sauter ist Autor und Künstler.

Abbildung: Titelgrafik, Fritz Sauter



burgBUCheditionen

Burg Giebichenstein – Buchkunst
Unterburg Giebichenstein, Kornhaus
Seebener Straße 1
06114 Halle (Saale) – Deutschland
E-Mail: golde@burg-halle.de
www.burg-halle.de

Buchkunst ist Geschichtenerzählen in optisch und haptisch besonderer Form. Künstlerbücher sind intime Räume aus Wort und Bild, Form und Farbe, Klang und Stille.

Abbildung: Ophelia



CTL-Press

Clemens-Tobias Lange
Borselstraße 9–11
22765 Hamburg (Ottensen) – Deutschland
Tel. +49(0)40/3990-2223
E-Mail: mail@ctl-press.de
www.ctl-press.de

Clemens-Tobias Lange macht mit seiner CTL-Press seit 25 Jahren Künstlerbücher, immer wieder anders, meist mit asiatischen Papieren. Die Bücher werden mit unterschiedlichen Techniken handwerklich experimentell hergestellt. Aus der Tradition kommend entstehen mit der Handpresse und oft mit analogem fotografischem Prozess wertvolle kleine Auflagen.

Abbildung: Mechachal – Shewa Ber



devaack

Dessislava Vardjieva-Eckardt
Emilienstraße 25
04107 Leipzig – Deutschland
E-Mail: devaack@web.de
www.devaack.de

Künstlerbücher, Unikatbücher, Einblattdrucke, Kalligrafie.

Abbildung: Flowers 2

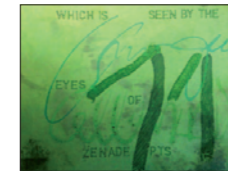


Dreier Press

Peter Zaumseil
Hohndorfer Straße 17
07985 Elsterberg – Deutschland
Tel. +49(0)36621/20480
E-Mail: peterzaumseil@t-online.de
www.peterzaumseil.de

Die Dreier Press wurde 1994 gegründet. Seit 1998 betreibt Peter Zaumseil den Kleinstverlag alleine. Er verlegt Künstlerbücher und Mappenwerke vor allem in der Technik des Holzschnittes.

Abbildung: Hals- und Beinbruch wünscht der Torso



Fahrner & Fahrner

Barbara Fahrner
Berterstraße 278
60385 Frankfurt am Main – Deutschland
Tel. +49(0)69/584777
E-Mail: barbarafahrner@fahrnerandfahrner.com
www.fahrnerandfahrner.com

Künstlerbücher von Barbara Fahrner (Frankfurt am Main) und Markus Fahrner (Port Moody, Kanada). Unikatbücher und Bücher in kleinen Auflagen in diversen Techniken.

Abbildung: Unikatseite



Handsatzwerkstatt Fliegenkopf

Christa Schwarztrauber
Wörthstraße 42
81667 München – Deutschland
Mobil: +49(0)170/8541332
Fax: +49(0)89/486667
E-Mail: info@fliegenkopf-muenchen.de
www.fliegenkopf-muenchen.de

Seit 25 Jahren entstehen in traditioneller und experimenteller Typografie Buchkunst, Typografiken, Mini-Leporellos, Karten und vieles mehr in kleinen, oft limitierten Auflagen – von Hand gesetzt und von original Blei- und Holzlettern gedruckt.

Abbildung: Ingeborg Bachmann „An die Sonne“

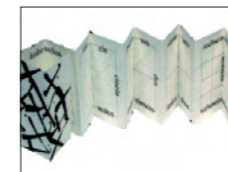


GaragenDruck

Traute Langner-Geißler
Schlechinger Weg 13
81669 München – Deutschland
E-Mail: garagendruck@gmx.de
www.garagendruck.de

Ausgewählte Lyrik und Prosa von Hand gesetzt und gedruckt; mit Typografiken und Monotypien in Büchern, auf Karten und als Einblattdrucke in kleinen Auflagen.

Abbildung: „Sonne. Gedichte aus fünf Kontinenten“ (mit einer naturwissenschaftlichen Einführung von Harald Lesch)



John Gerard

Auf dem Essig 3
53359 Rheinbach – Deutschland
Tel. +49(0)2226/2102
Fax: +49(0)2226/913437
E-Mail: info@gerard-paperworks.com
www.gerard-paperworks.com

Künstlerbücher als Variationen der vielfältigen Möglichkeiten künstlerischen Ausdrucks mit dem Medium Papier.

Abbildung: Halbe Sachen – Gestaltung: John Gerard, Text: Uwe Warnke, 2011